K. PRZYBYLSK

TRZY UTWORY

NA AKORDEON

KAZIMIERZ PRZYBYLSKI

TRZY UTWORY NA AKORDEON

Scherzo
Adagio
Rondo

Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Zalecone do użytku szkół muzycznych I stopnia (klasy IV i V) oraz szkół muzycznych II stopnia (klasy I i II) pismem Ministerstwa Kultury i Sztuki z dnia 22 X 1953 r. (ZSA-I-9/59/63).

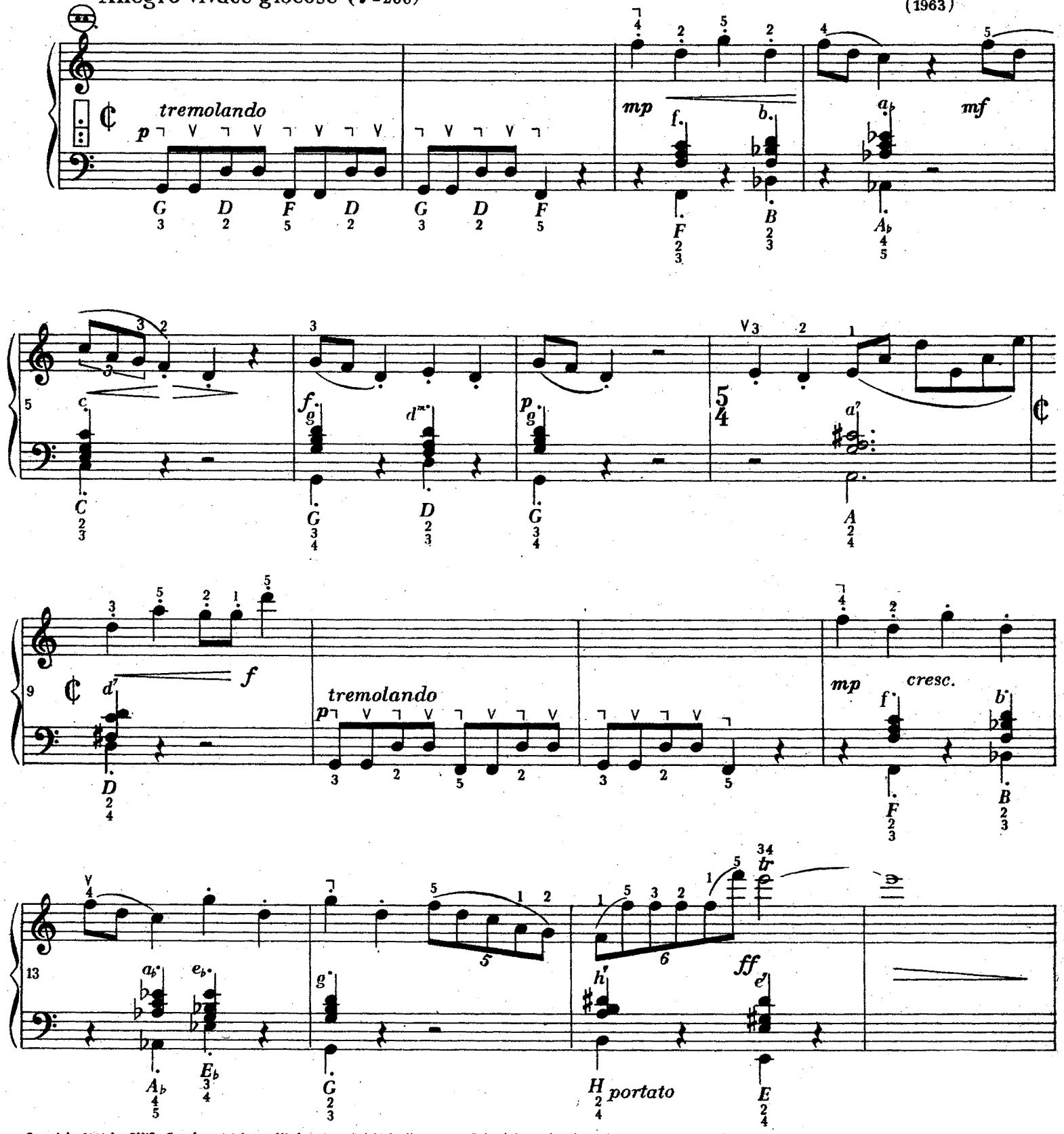
Okładkę projektował Jacek Gaj

Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków, Al. Krasińskiego 11. Printed in Poland. Wyd. I - 3.160 egz. 3.1 ark. wyd. 2 ark. druk. Papier offs. III kl. 90 g $N^1/_2$. Fabryka Papieru w Boruszowicach. Podpisano do druku 7 IV 1964. Druk ukończono VI 1964. Krak. Zakł. Graf. Nr 5, Kraków, ul. Karmelicka 16. Zam. nr 143. G-46. Cena 8 zł

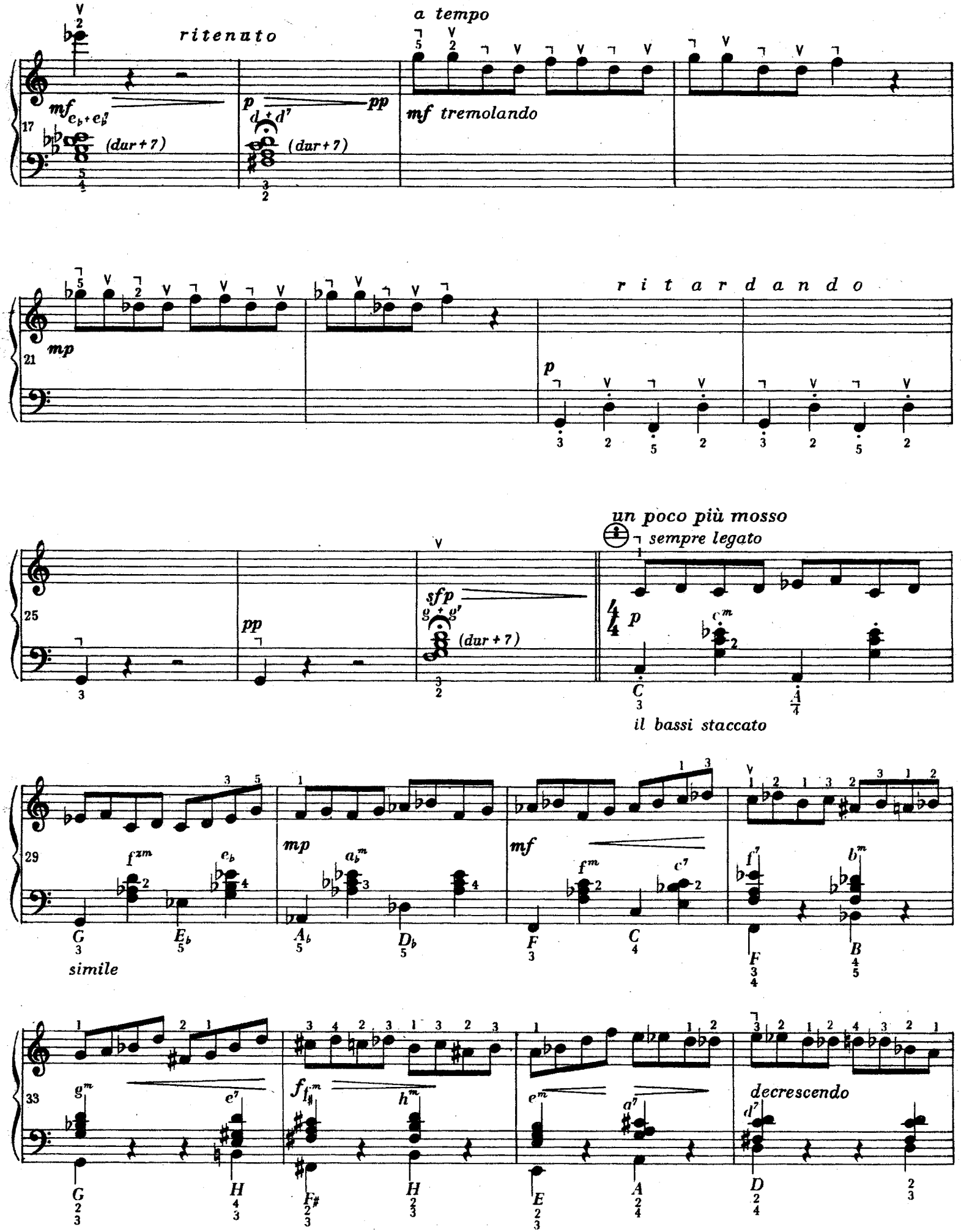
Scherzo

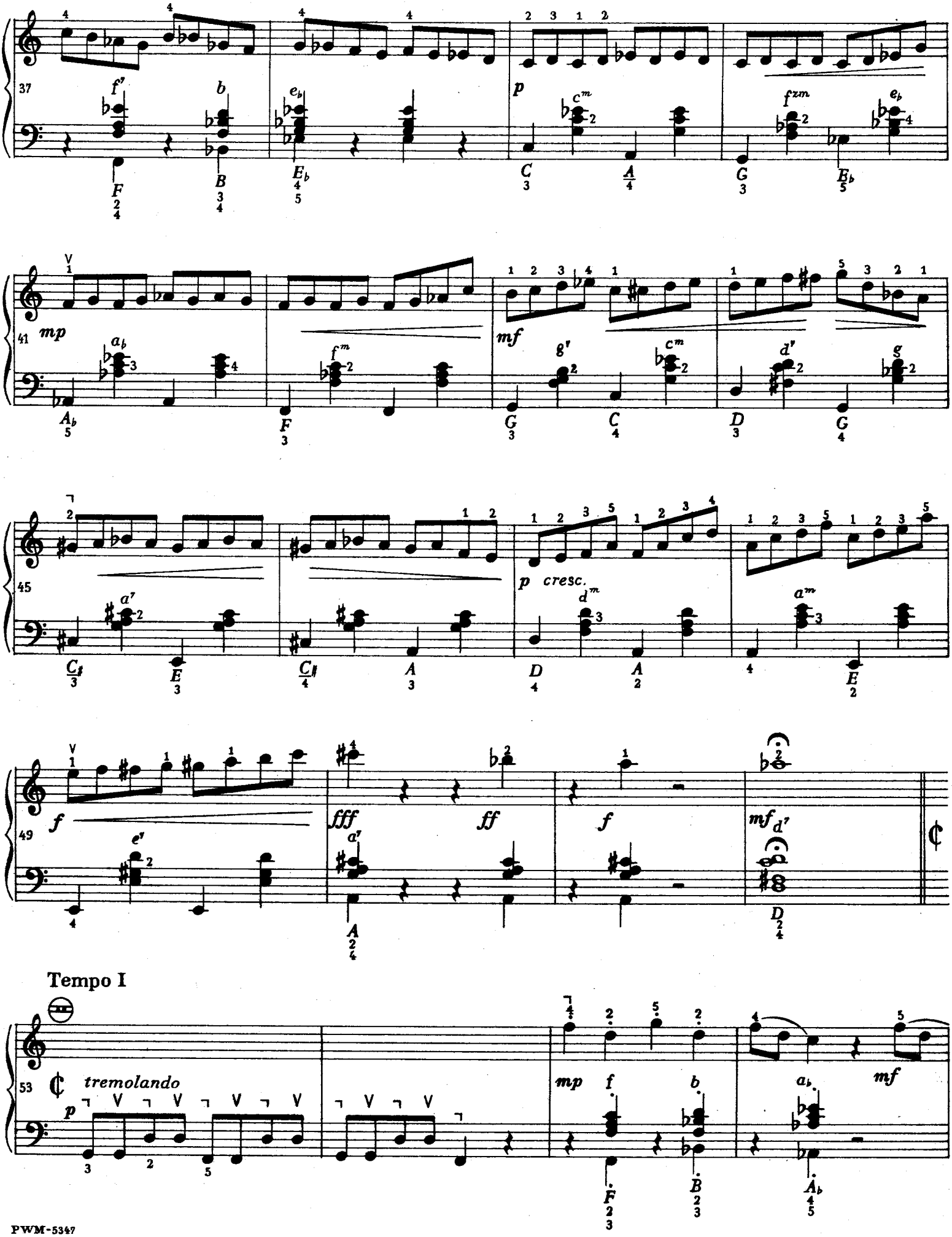
KAZIMIERZ PRZYBYLSKI
(1963)

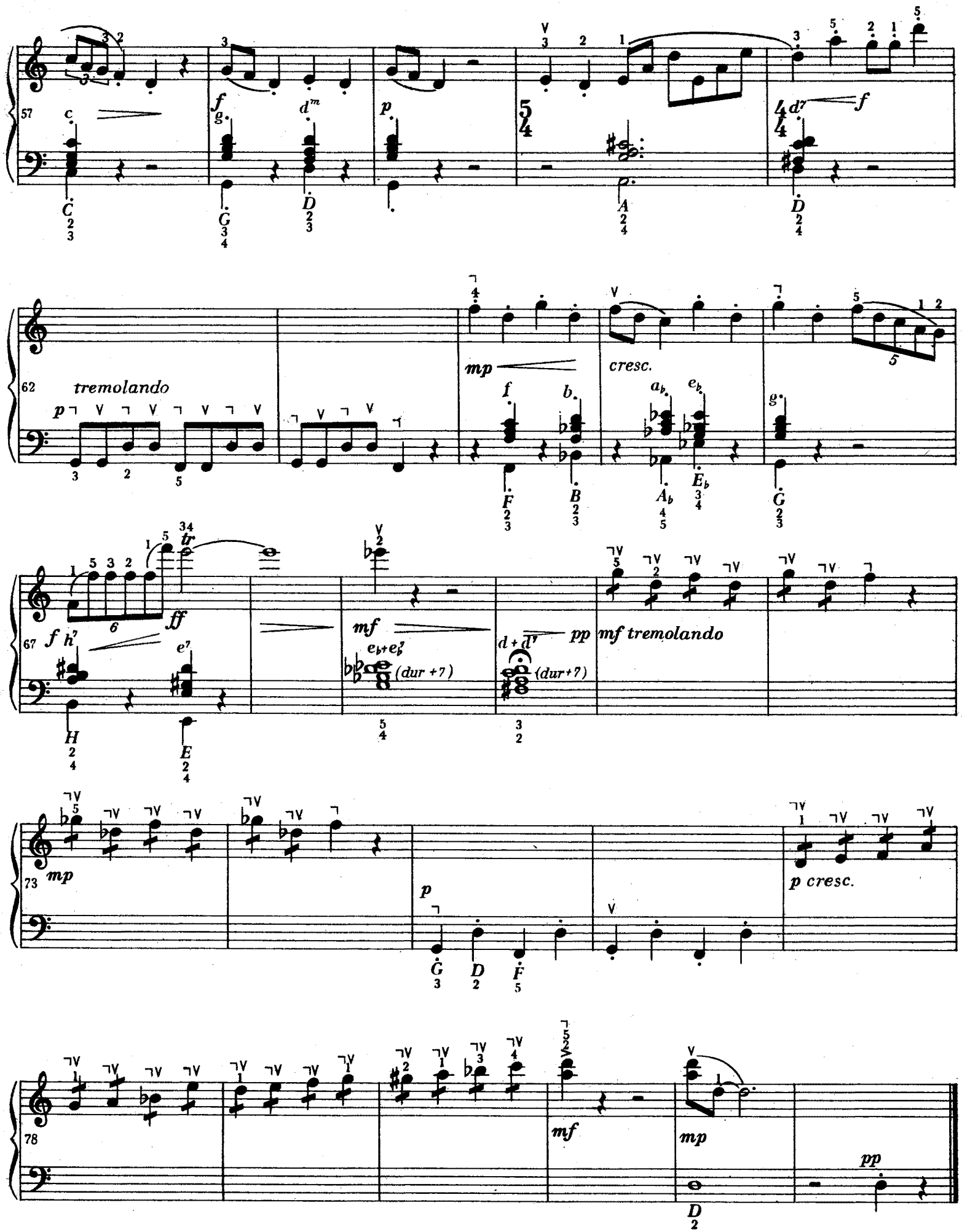
Allegro vivace giocoso (♩=200)



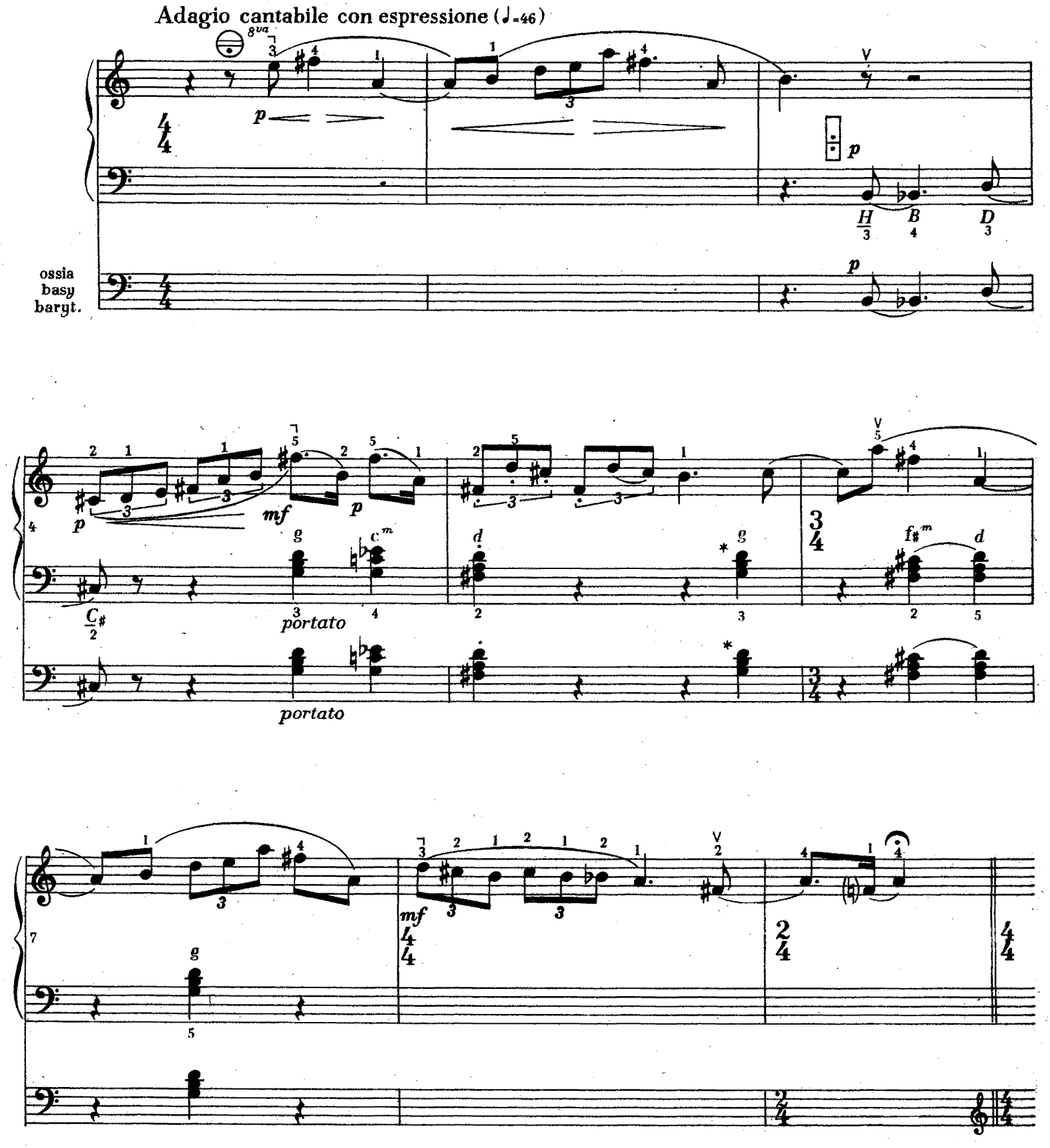
Copyright 1964 by PWP, Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich, Warszawa, Poland. Printed in Poland. Copyright assigned to SESAC, Inc, N. Y.


ritenuto
a tempo
mf tremolando
(dur + 7)
(dur + 7)
ritardando
un poco più mosso
sempre legato
il bassi staccato
simile
decrescendo


37
41
mp
mf
45
p cresc.
49
f
fff
ff
f
mf
Tempo I
53
tremolando
p
mp
f
mf

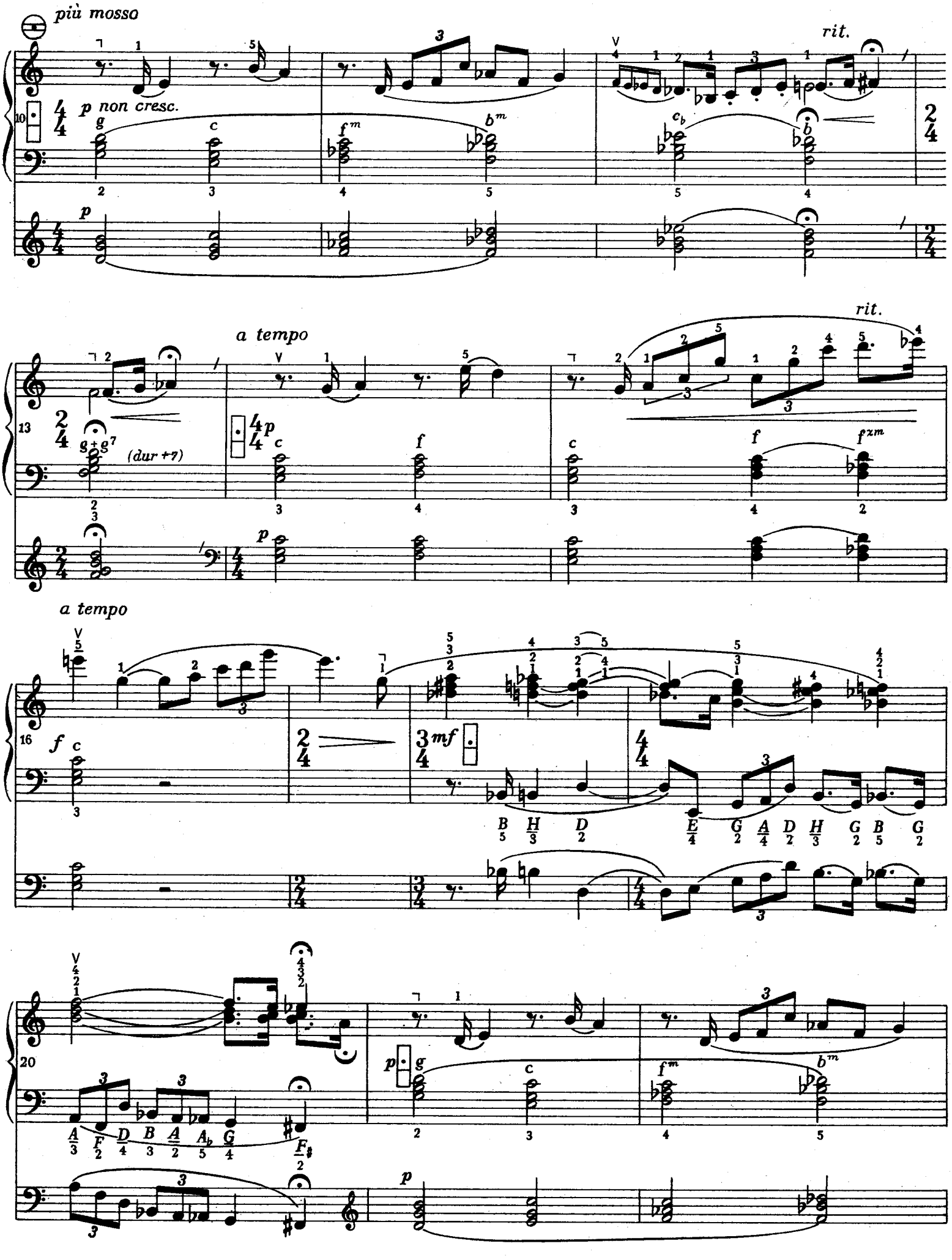

tremolando
cresc.
(dur +7)
(dur+7)
mf tremolando
p cresc.

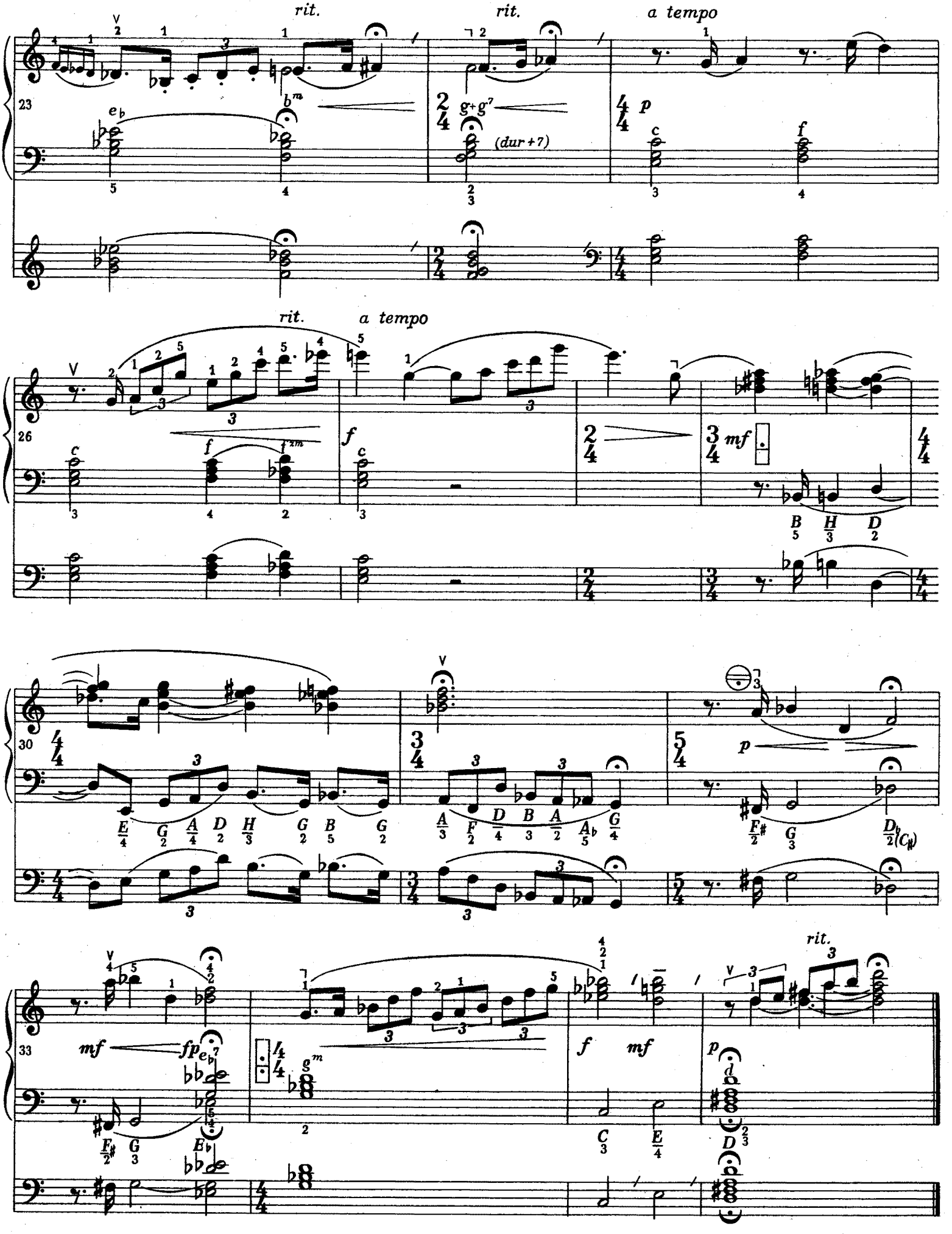
Adagio



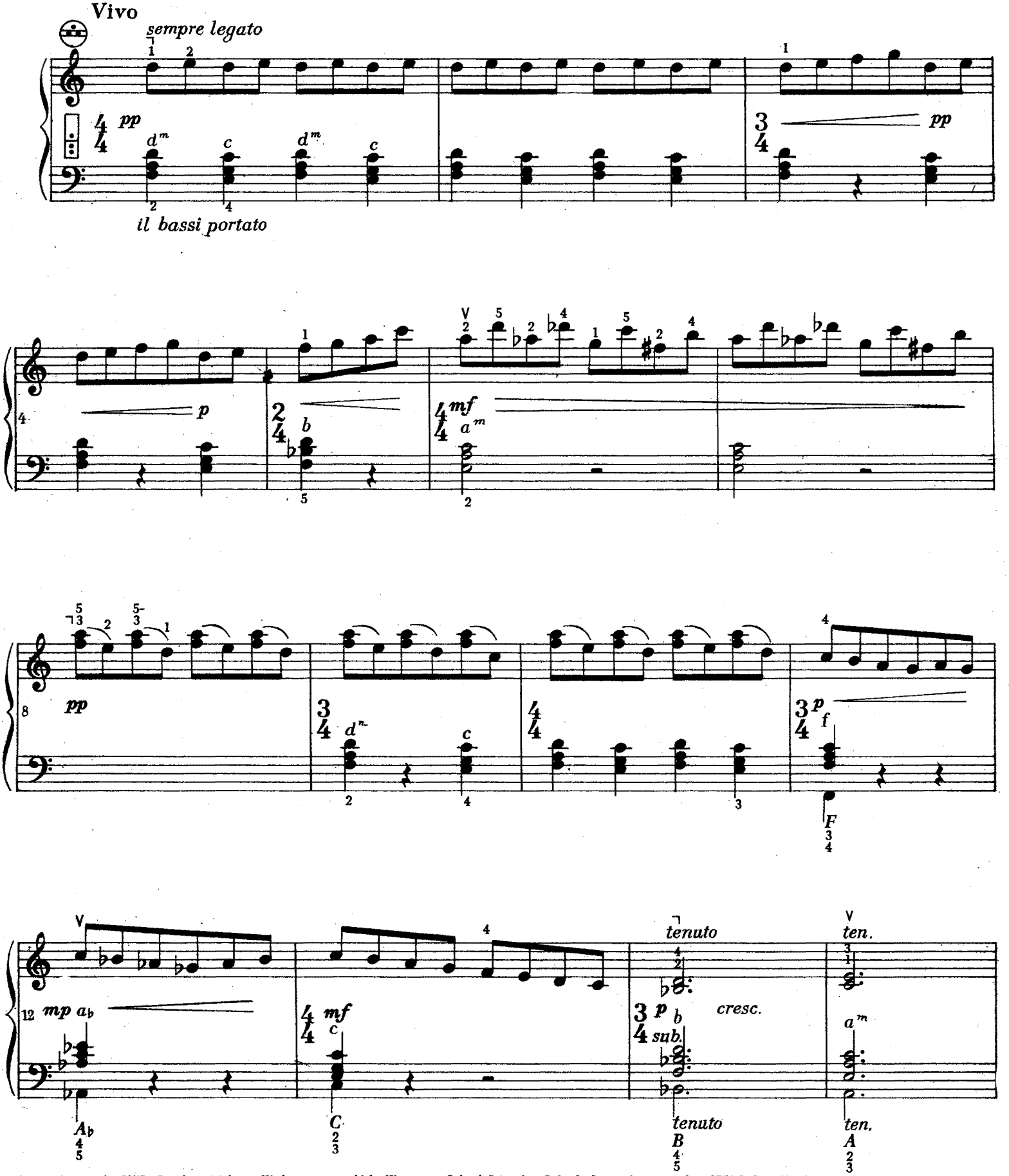
* *Grać portato (jeżeli brak oznaczeń innego rodzaju artykulacji)*

Copyright 1964 by PWP. Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich, Warszawa Poland. Printed in Poland. Copyright assigned to SESAC, Inc. N. Y.

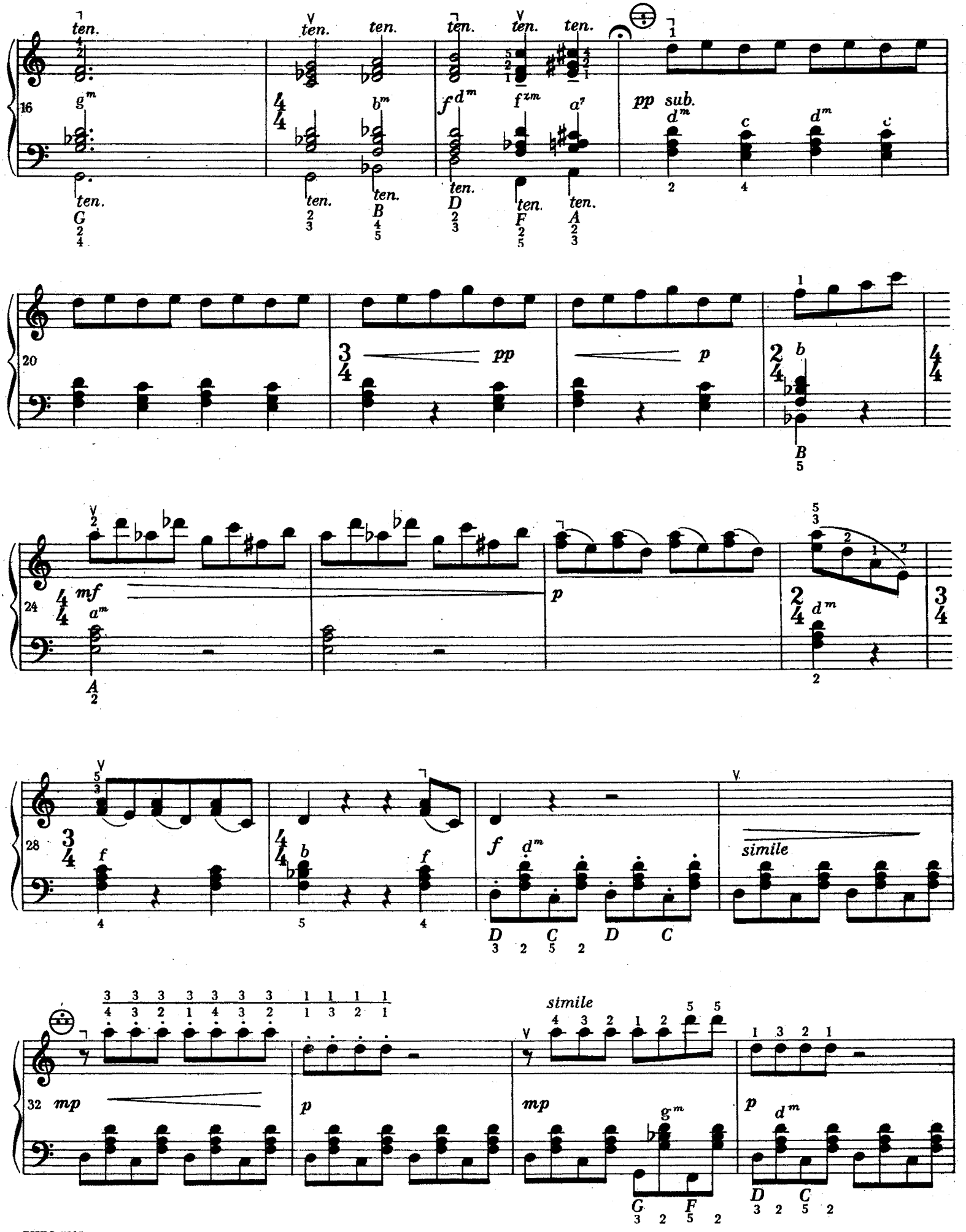

più mosso
p non cresc.
rit.
a tempo
(dur +7)
rit.
a tempo

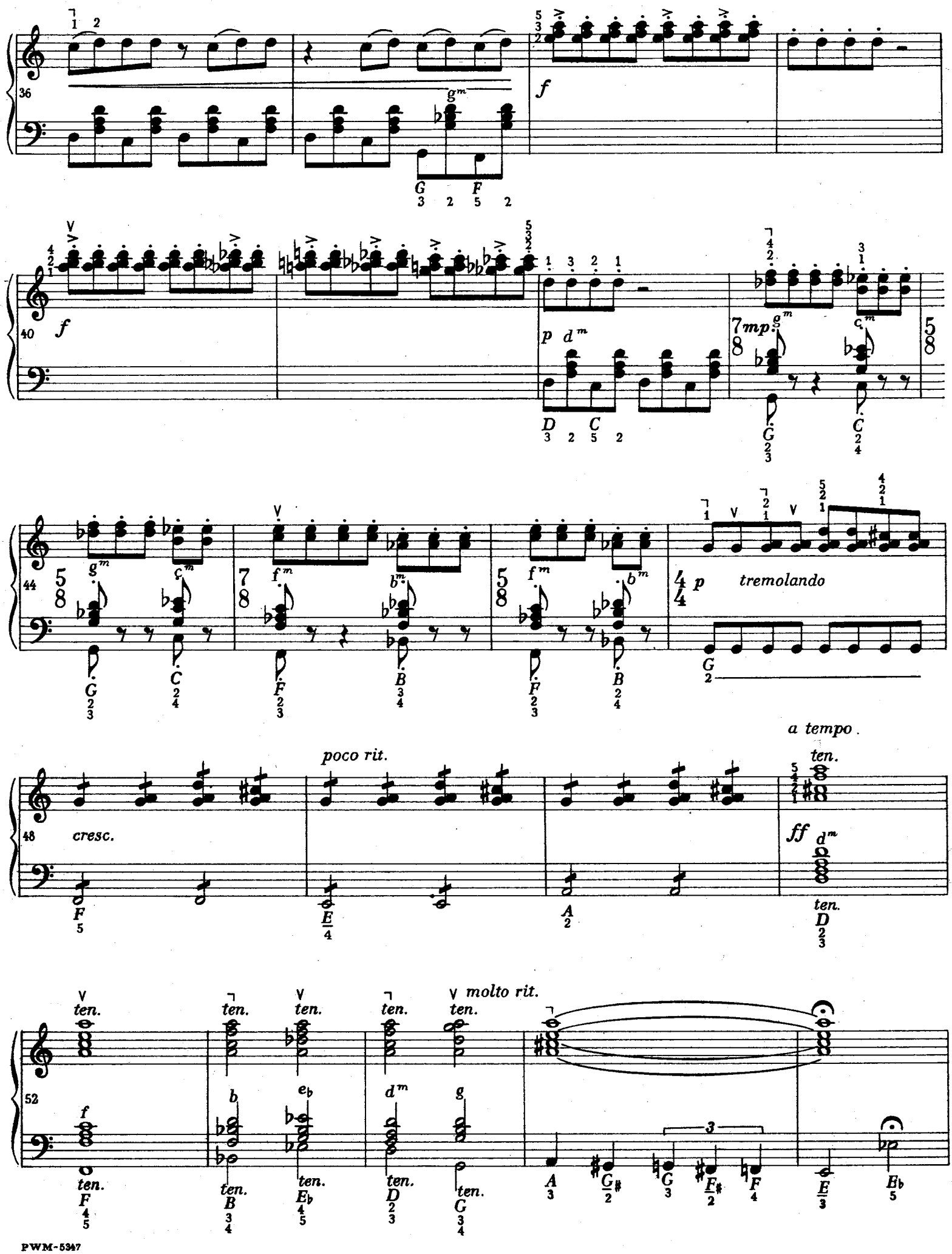

rit.
rit.
a tempo
23
(dur +7)
rit.
a tempo
26
mf
30
p
33
mf
fp
f
mf
p
rit.

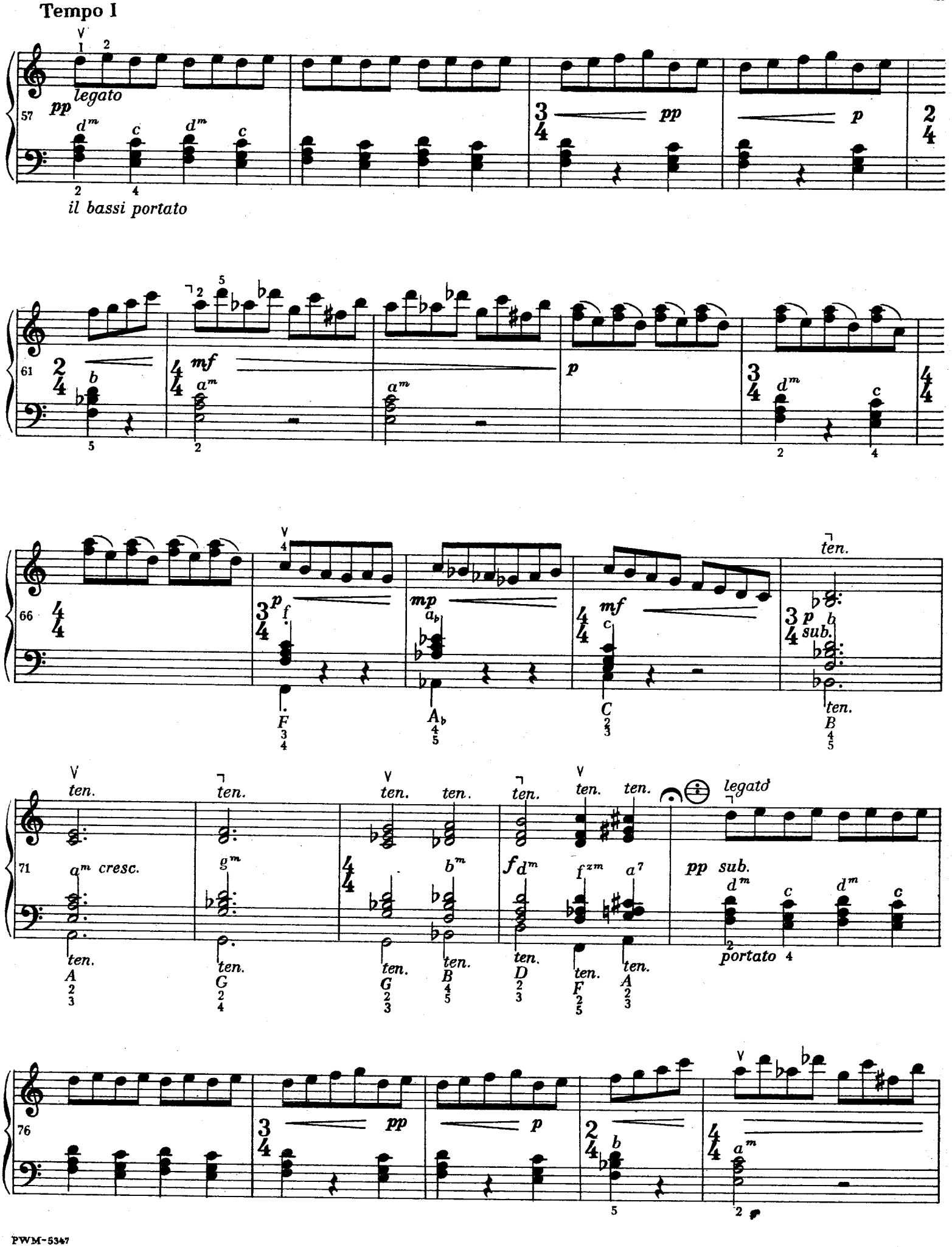
Rondo

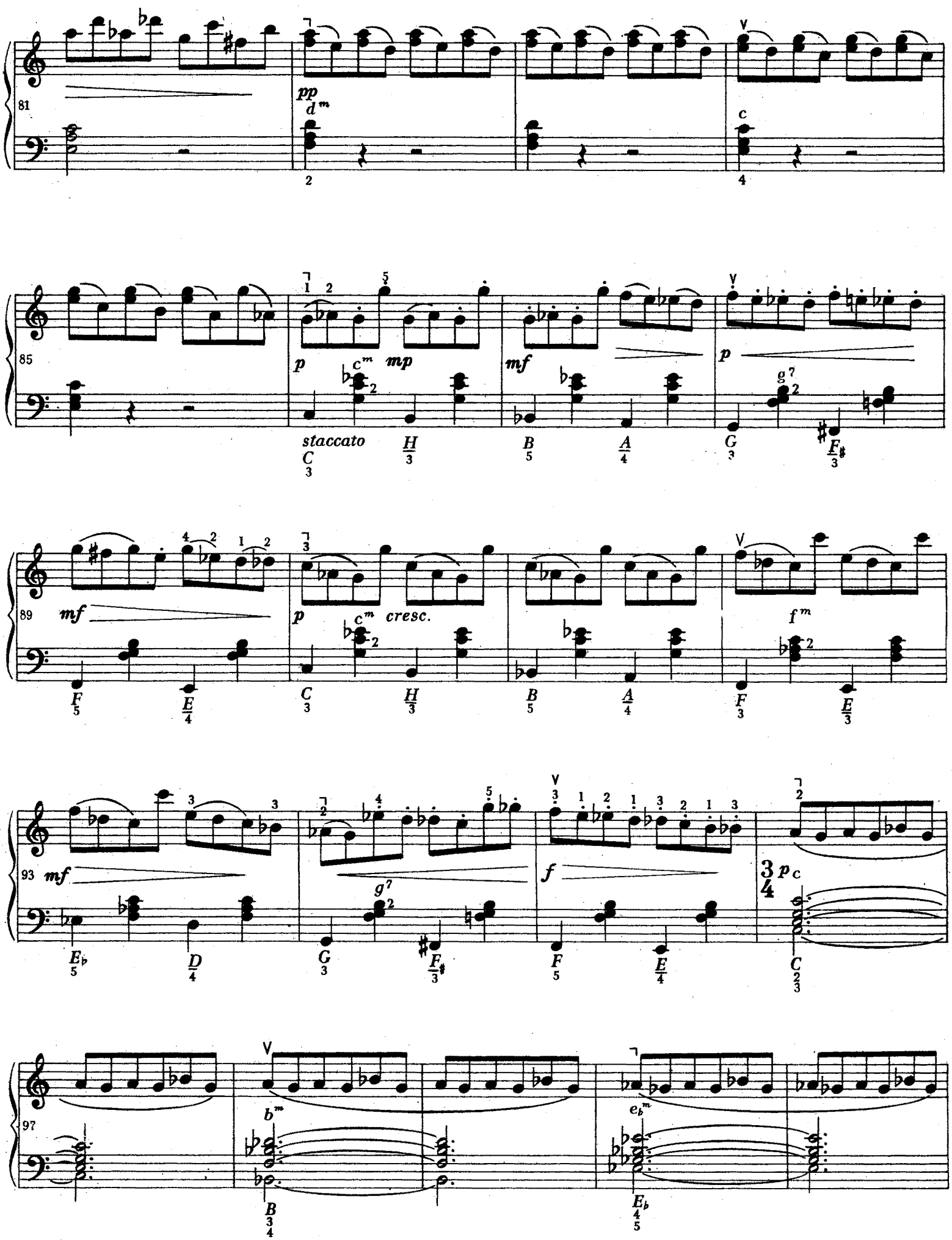


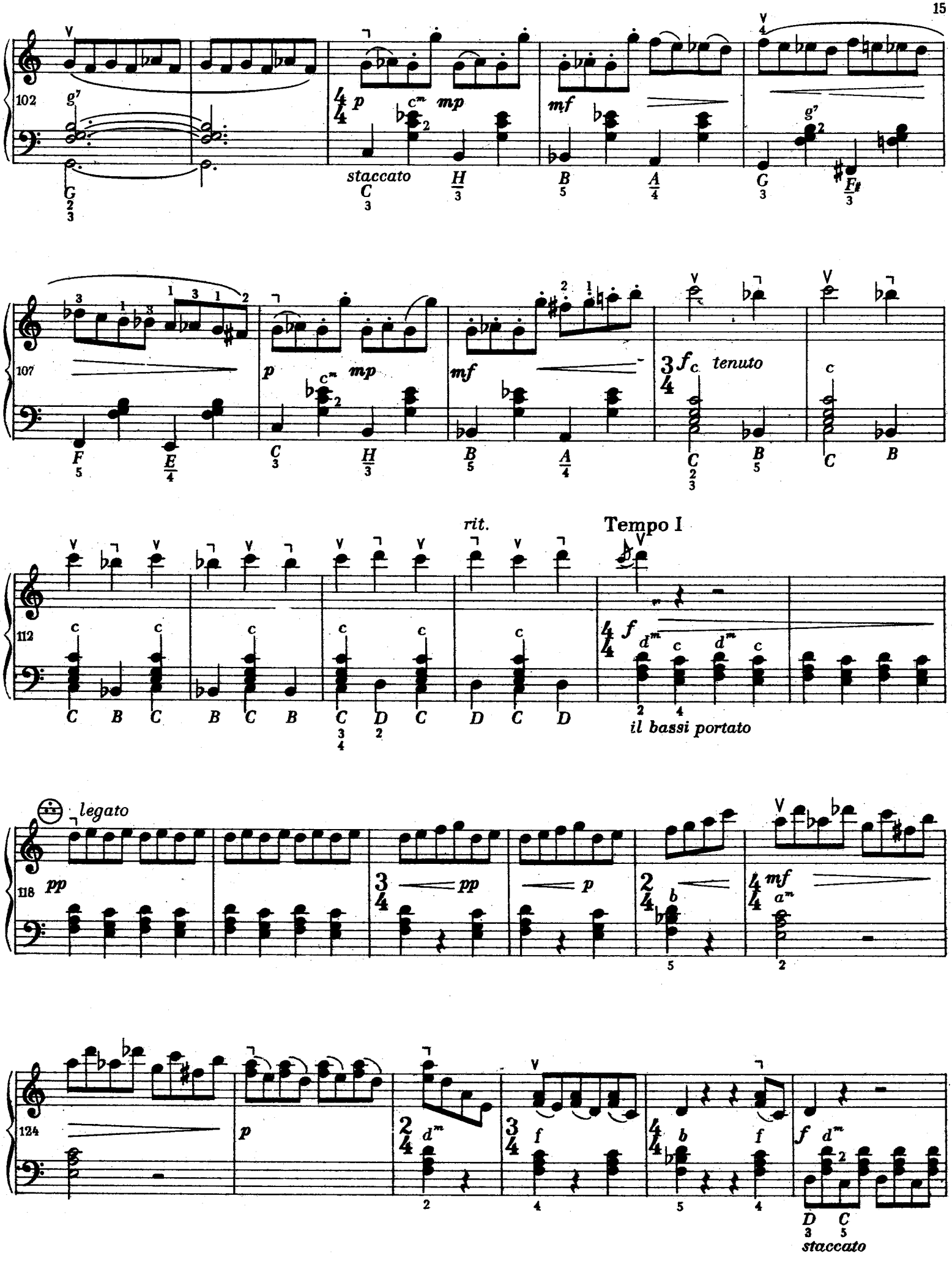
Copyright 1964 by PWP, Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich, Warszawa, Poland. Printed in Poland. Copyright assigned to SESAC, Inc. N. Y.

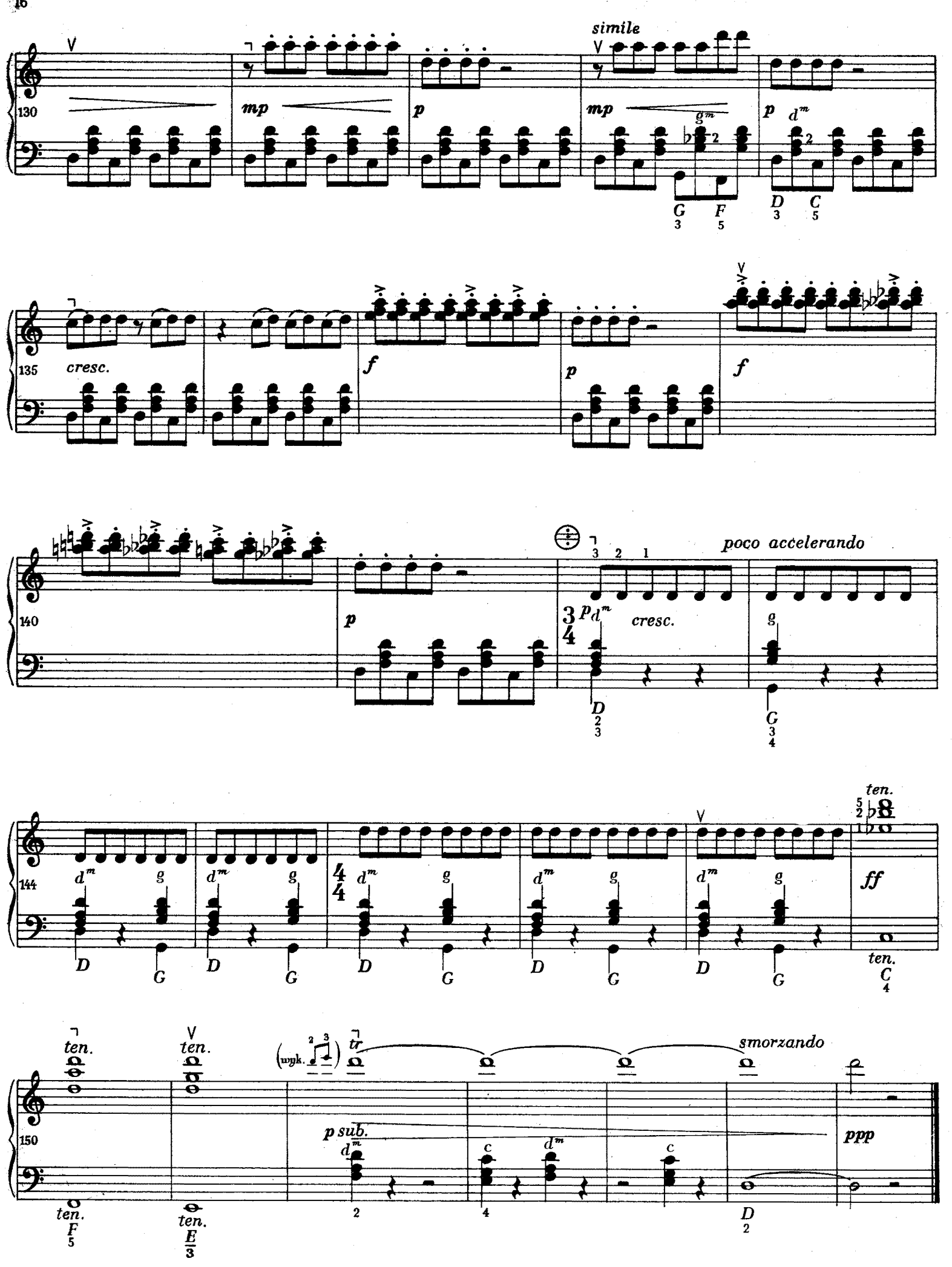

16
ten.
pp sub.
20
pp
p
24
mf
p
28
f
simile
32
mp
p
mp
p
simile


f
p
mp
tremolando
cresc.
poco rit.
a tempo
ten.
ff
molto rit.


Tempo I
legato
pp
il bassi portato
mf
p
mp
ten.
sub.
cresc.
legato
pp sub.
portato


81
pp
d m
c
85
p
c m
mp
staccato
mf
p
g 7
89
mf
p
c m
cresc.
f m
93
mf
g 7
f
3 p c
4
97
b m
e♭ m


102
staccato
107
tenuto
rit.
Tempo I
112
il bassi portato
legato
118
124
staccato


simile
130
mp
p
mp
p
135
cresc.
f
p
f
140
p
poco accelerando
cresc.
144
ff
ten.
150
ten.
ten.
p sub.
smorzando
ppp

Cena 24 .

PEDAGOGICZNE WYDAWNICTWA NA AKORDEON

Szkoły i samouczki

W. Kulpowicz
Szkoła na akordeon, zł 25.—

J. Orzechowski
Szkoła gry na akordeonie, zł 40.—

J. Powroźniak
Szkoła na akordeon, zł 20.—

W. L. Puchnowski
Szkoła miechowania i artykulacji akordeonowej, zł 35.—

Ćwiczenia i etiudy

C. Czerny
Wybór etiud z. I, zł 12.—
(opr. W. Kulpowicz) dla kl. I—II

C. Czerny
Wybór etiud z. II, zł 16.—
(opr. W. Kulpowicz) dla kl. III

C. Czerny
Wybór etiud z. III, zł 24.—
(opr. J. Orzechowski) dla kl. IV

C. Czerny
Wybór etiud z. IV, zł 23.—
(opr. J. Orzechowski) dla kl. V

Etiudy na akordeon
z. I (opr. W. Kulpowicz), zł 12. —
z. II, III (opr. J. Orzechowski), zł 20.—

Cz. Żak
Gamy i pasaże cz. 2, zł 18.80

Utwory dawnych mistrzów

G. F. Haendel
Wybór utworów, zł 12.—
(Passepied: C, A, Aria: d, B, g, Menuet: F, a, A, g I, II, D, Impertinence G, Fuga: C, G, Gawot G, Sonatina B, Sarabanda A, Sarabanda z wariacjami d)
(opr. J. Orzechowski)

J. S. Bach
Łatwe utwory, zł 5.50
(Menuet: G, d, g, F, c, B, a, Polonez g, Marsz: F, Es)
(opr. J. Orzechowski)

J. S. Bach
Wybrane utwory, zł 8.—
(Bourrée F, Małe preludium: c, C, g, a, d, Preludium: d, As, Menuet: E, g, Sarabanda G, Gigue C, Polonez: g, E, Introdukcja A)
(opr. J. Orzechowski)

Dawne tańce i melodie, zł 5.60
(Bach W. F. — *Menuet G*, Corelli A. — *Sarabanda e*, Graupner Chr. — *Bourrée e*, Haendel G. F. — *Chaconne G, Gawot G, Inwencja G, Menuet: F, d, B, Passepied C, Sarabanda d*, Kuhnau J. — *Menuet F*, Mozart W. A. — *Allegro B, Menuet: C, G, F*, Purcell H. — *Aria d, Fanfara C*, Rameau J-Ph. — *Menuet c*, Telemann G. Ph. — *Allegro C*)
(opr. J. Mart)

Zbiory sonatin

Wybrane sonatiny z. I, zł 12.—
(Beethoven L. v. — *Sonatina C*, Clementi M. — *Sonatina C* op. 36 nr 1, Diabelli A. — *Sonatina G* op. 151 nr 1, *Sonatina B* op. 168 nr 1, *Sonatina C* op. 168 nr 2, Gurlitt C. — *Sonatina C* op. 188 nr 1, Haslinger T. — *Sonatina C* i *F*, Spindler F. — *Sonatina C* op. 157 nr 1, *Sonatina C* op. 157 nr 4, Wanhal J. B. — *Sonatina C* i *F*)
(opr. J. Orzechowski)

Wybrane sonatiny z. II, zł 12.—
(Clementi M. — *Sonatina C* op. 36 nr 3, Diabelli A. — *Sonatina B* op. 168 nr 4, *Sonatina D* op. 168 nr 5, Gurlitt C. — *Sonatina a* op. 214 nr 4, Kuhlau F. — *Sonatina C* op. 55 nr 1, *Sonatina C* op. 20 nr 1, *Sonatina C* op. 55 nr 3 *Wariacje G* op. 42)
(opr. J. Orzechowski)

Zbiory różnych utworów

Z. Penherski
Łatwe utwory, zł 8.—

J. Powroźniak
15 melodii na akordeon, zł 9.—
(Polka, Oberek, Kujawiak, Walc, Menuet, Marsz, Mazurek, Polonez, Walczyk, Kołysanka, Kaprys, Humoreska, Etiuda, Alla Zingara, Krakowiak)

J. Powroźniak
Skarbczyk akordeonisty, zł 14.—
(A nie wyszło jabłuszeczkom, Polonez weselny, Posłała mnie matka, Gdzieżeś ty bywał, Hej, z góry, z góry, Zielony mosteczek, Była babuleńka, Tańcowała ryba z rakiem, Uśnijże mi, uśnij, Na lewo, chłopaki, Trąbią, trąbią, Mazurek, Krakowiaczek ci ja, A grała muzyka, Gdy człek w polski taniec stanie, Podkóweczki, dajcie ognia, Czerwone jabłuszko, Ułan, Walczyk ludowy, Krakowiak, Jakem maszerował, Oberek, Niedaleko od Krakowa, Co mi było po rozłogu, Wieczorny dzwon, Ciemna noc, Dokoła step, Dudziarz, Koło, Rejdovak, Przyjdź rano, dziewczyno, Śmiało wznosi się żuraw, Czardasz, Tiritomba, Maria, Mari, Santa Lucia, Moje słońce, Piękny dobosz, Taniec marynarzy, Piosenka żartobliwa, Wiedeńska krew, La paloma, Aria z opery „Rigoletto", Serenada, Wśród starych kasztanów, Śmieszka, Marsz triumfalny)

K. Przybylski
3 utwory na akordeon, zł 8.—

WPM